

Çarsaf

SAYI:42

15 EKİM 1986

70 LİRA (KDV DAHİL)

KUSURA BAKMA
HULKİ!.. YENİ GELECEK
ZAMLARI SEN
KARŞILAYAMAZSIN.



İşçi sıkıntısı çeken patron, işe aldığı kadının tecavüzüne uğradı

SON yıllarda tehlikeli şekilde artan işçi sıkıntısı, kadın işçilerin tecavüzüne uğrayan patron sayısını çoğaltırken, dün akşam polise başvuran bir işadami, tam fabrikayı kapatmak üzere olduğu bir sırada, işçi kızlardan birinin kendisini ansızın kollarının arasına aldığı ve ondan hamile kaldığını söylemiştir.

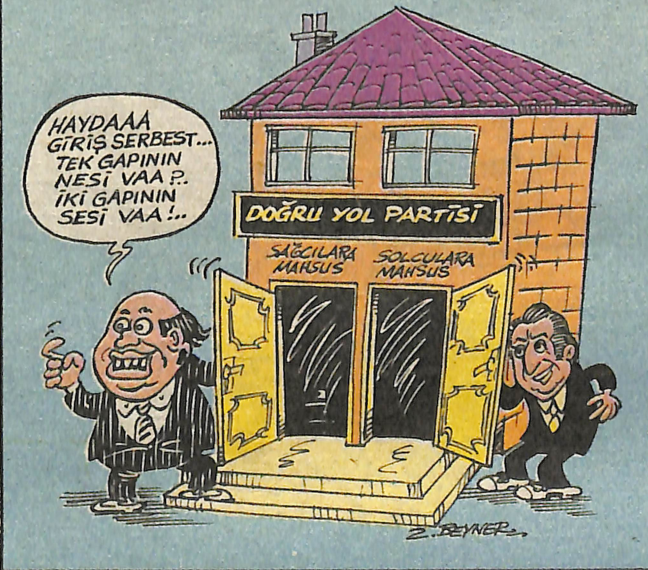
Patronun şikâyeti üzerine derhal karakola çekilen işçi kız, "Bu adam yalan söylüyor" demistir. "Servetime konmak için böyle bir tecavüz masalı uydurmuş. Amacı para koymak. Gül gibi asgari ücretli bir mesleğim, aslan gibi kocam var. Oyle her önüne gelen patrona bakacak göz var mı bende?"

Hemen muayeneye gönderilen işadami polis otosuna binerken, "Benim başıma gelenler, bütün patronların kulağına küpe olsun" demistir. "Açlıktan ölseler bile, tanımadıkları kızları, kadınları işe sakın ha almasınlar, tecavüze uğrama olasılığını dikkate alarak, onlarla bir an bile yalnız kalmasınlar. İşveren olduk diye her teklifi kabul edeceğimizi sanıyor vicdansızlar."

Ara seçimden sonra işadamları Özal'a sırt çevirdi



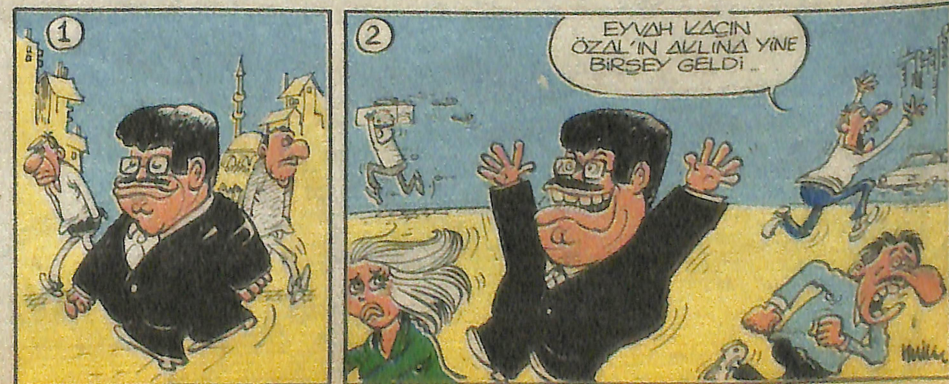
Demirel, "Kapımız sağa da, sola da açıktır" dedi.

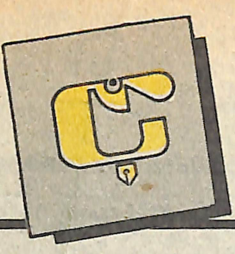


Ara seçim sonrasında vatandaş zam beklentisi içinde



Bir intihar olayı





ÇARŞAFA DOLAŞANLAK

KURU SIKI



VEDAT SAYGEL

İç hesaplaşma

HESAPTAN başka birşey yapan yok yine şu sıralar. Biri dışında, iktidarıyla, ana muhalefetiyle partiler, ara seçimden yenik çıkmanın nedenini, suçlusunu arıyor, öte yanda piyasada protesto edilen senet sayısı onbinlere varıyor. Kış sokakta geçirme tehlikesiyle burun buruna gelenlerin konut sorunuy-la, akıl almaz kiralık fiyatlarının yorumuyla ilgilenen yok.

Hani aslında, kiracı milletine yaranmak da mümkün değil. Kardeşim, zaten icraatın başındakiler güç durumda kalmış, hemen tümünü iki yıl sonraki genel seçimlerin korkusu almış, artık iş sorununu, para sorununu, konut sorununu da kendin halletsene. Kiralık ev bulur da, beğenmez haspa. Ucuzuna "İz-be" der, orta hallisine, "İki buçuk milyon lira kira, 30 milyon depozit ha?" diye feryat eder.

Birader bırak depoziti, kirayı... Suyu akıyor mu, rutubet yapıyor mu, ona bak sen. Eline tutuşturulan üç-beş kuruşluk maaşla, ne milyonluk masrafları göğüslemiş adamsın sen. Bunu da verirsın.

Ülkede gerçekten bir konut bunalımı var sanılsın diye, evini tutmaz. Amacı meydanda. Sözümona hükümeti güç durumda bırakacak da, sanki eline birşey geçecek. Çıldıрма noktasına gelip, üstünü başını parçalayarak, kentin göbeğinde naralar atmak ya da tele-kız'lık, tele-erkeklik yapmak, kiralık ev aramaktan daha kolay geliyor ona.

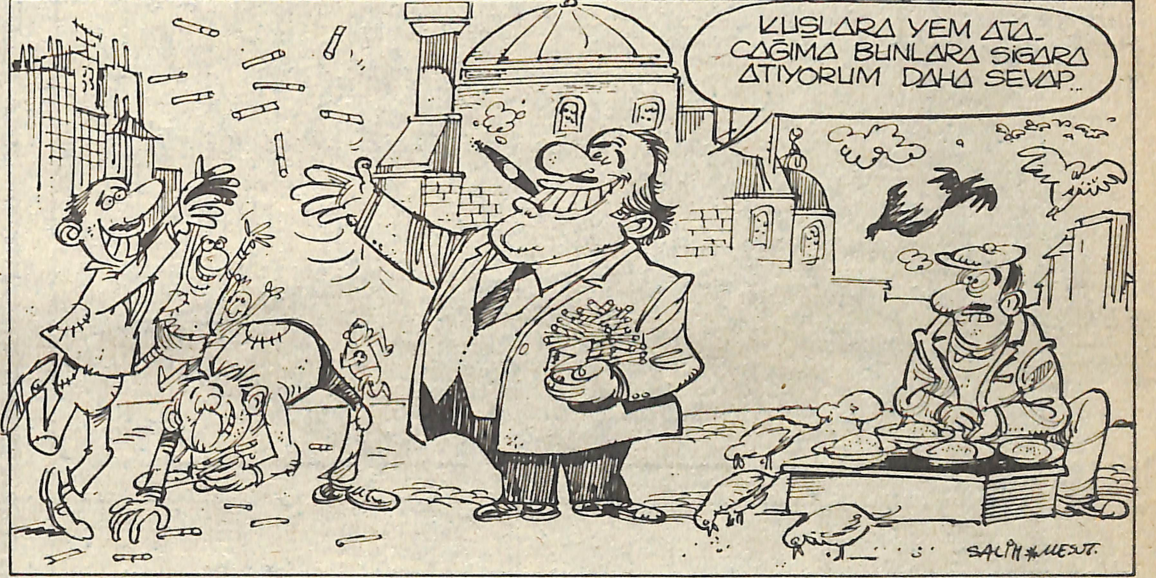
Piyasa kan ağlıyor, tamam. Suçlusu kim? İşadami mı?... Haşa... Adam, ürettiği malı kendi tüketecek değil ya. Vatandaş olarak anında sen alacaksın ki, yenisini yapsın, sığışsığışına yine sana satsın.

Ne gezer? Hanlar terk edilmiş gibi. Toptan gıda maddesi satanlar perişan. Yedek parçacılar çok güç durumda. Ayakkabı imalatçıları işsiz. Hırdavatçılar meteliğe kurşun atıyor.

Nedenini araştırmaya gerek var mı? Tıpkı kiralık konusunda olduğu gibi, bunun da sorumlusu, Vatandaş Memet! Sen yemek yemezsen, elbise ayakkabı giymezsen, taksiye binmezsen, tüccarın dağlar gibi büyüyen stok malını satmazsan, ülkeye ev, okul, hastane yapmazsan, bu çarlık ekonomiyi nasıl düzeltecek devlet?

Hadi hadi inatçılığı bırak da, küp dolusu altınlarını bozdurup, piyasaya sür bakalım. Asgari ücretinden artırır artırır nasıl olsa epeyce yükünü tutmuşundur. Ev sahipleri senin ne kirli çıkı olduğunu bilmezse, 39 milyon depozit, iki buçuk milyon lira kira diye tuttururlar mı? At elini cebine bakalım...

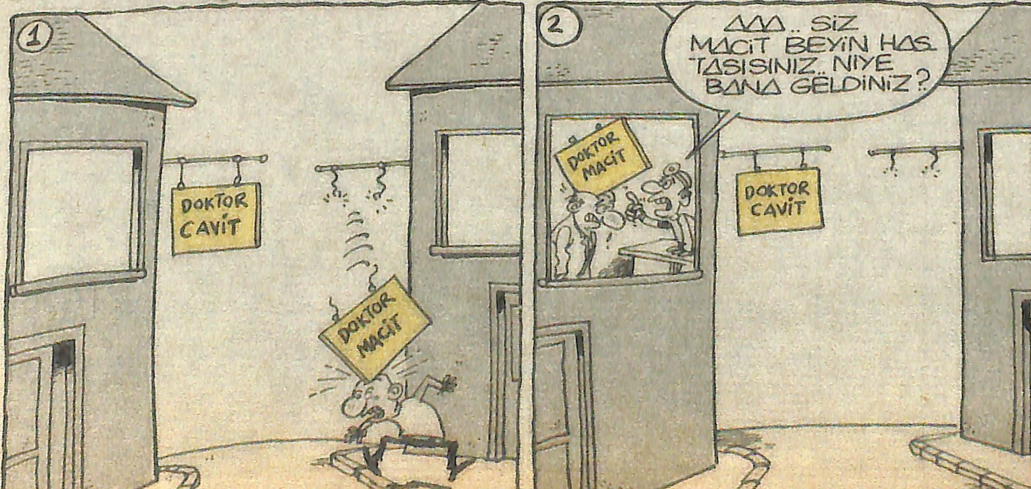
Tekel zamları vatandaşı gece yarısı yakaladı



Türk-İş Genel Başkanı Şevket Yılmaz'ın koltuğu sallantıda



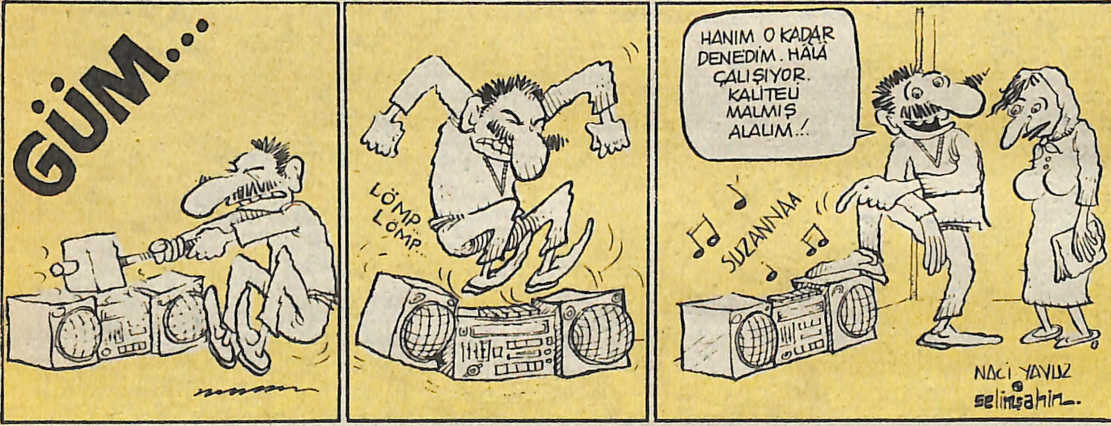
Doktorunuz diyor ki...



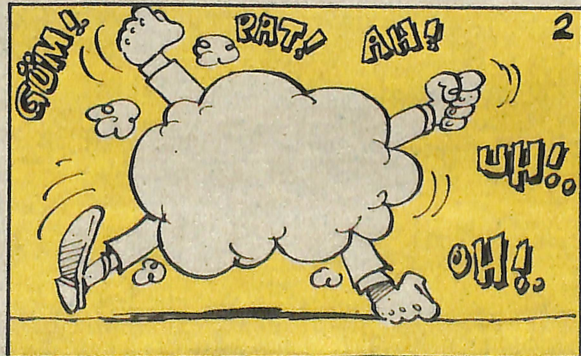
"Javs" uçakları geldi



Akıllı evsahibi



NEDENİ OLMASIN!



Hikmet Feridun Es'ten

ÇOBAN SALATASI

Dilenciler Genel Müdürü

İlahi Adnan Kahveci... Ne istersin şu dilencilerden? Tutturmuşsun:

- İlle de dilencileri devlet memuru yapalım... diye.

Olur, yapalım... Yarından tezi yok, tayinlere de başlayalım... Hatta Paris'te toplanacak Dünya Dilenciler Kongresi'ne heyetler de gönderelim. Ama bu adamlar sana ne yaptılar ki, onları memur geçimine mahkûm etmek istersin?... Gazetelerde seninle yan yana resmi çıkan dilencinin fotoğrafına bak... Adam, yakalandığı paracıkları ile poz vermiş... Önündeki masanın üstünde torba torba dolarlar... Yığın yığın markalar... Çıkin çikin sterlinler... Öbek öbek İsviçre frankları... Dilenci değil, iki ayaklı IMF sanki... Sen böyle, bir eli yağ-

da, bir eli balda adama hangi memuriyeti verirsin birader?...

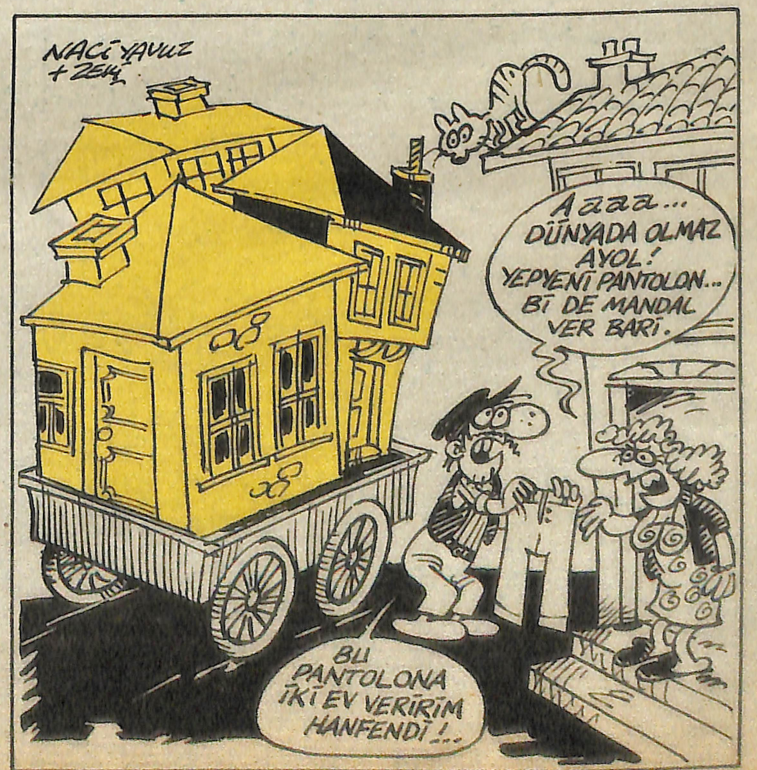
Sivashlı karınca... Bostonlu istakoz...

Cevat Fehmi rahmet istedi... "Harput'ta Bir Amerikalı" oyununa ne kadar gülmüştük. Şimdi de, hep birlikte Cevat Fehmi'nin oyununu oynamaktayız:

İstanbul'da bir Bostonlu Istakoz!...

Edebiyatımızda SIVASLI KARINCA olur da, BOSTONLU ISTAKOZ neden olmazmış?...

İşte Amerikalı istakozlar da geldi. Hem de Missouri'den daha önce... Yarım kiloluk, hatta 450 gramlık Amerikan istakozunun tanesi 14.000 Türk lirası...



How do you do Mister Istakoz?...

**Et yiyemiyorsan,
istakoz ye
vatandaş...**

Bir gazeteci arkadaş, Süleyman Demirel'den, Özal'dan, Erdal İnönü'den, Ecevit'ten sonra gitmiş, Amerikalı istakozlarla röportaj yapmış... Bostonlu istakoz, Hilton Oteli mutfağında kendisine neler anlatıyor, neler... Böylesine çene-si düşün, böyle geveze bir istakoz-zu yemek de sahiden bir mesele olmalı... Bakınız neler diyor Bos-tonlu istakoz:

- Hâlâ inanamıyorum... Ben Amerikalı bir istakozum. Eskiden benim ülkemin zenginleri sırf istakoz yemek için Okyanuslar aşarak Türkiye'ye gelirlerdi... Şimdi, nasıl iş bu?... Biz Atlantikler aşarak Türk zengininin sofrasına geliyoruz. Oysa ki Bostonlu istakozlar, eski Türk istakozlarının eline su bile dökemezlerdi. Ne oldu Marmara istakozlarına?... İstakoz krallarına...

Geliniz de bunu bizimkilere anlatınız. Hem de Tarım Bakanlığı, Su Ürünleri Genel Müdürlüğü olduğu halde... Gitti dünyaca ünlü Türk istakozu... Geldi Amerikan istakozu... Ye Mehmet ye... Ye Hüsmen Ağa ye...

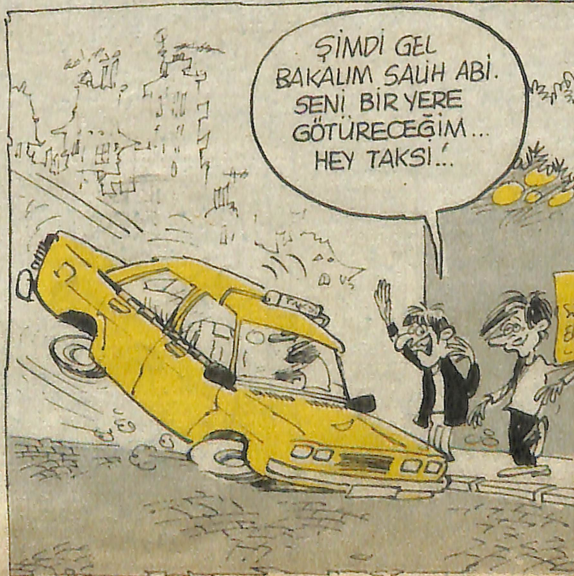
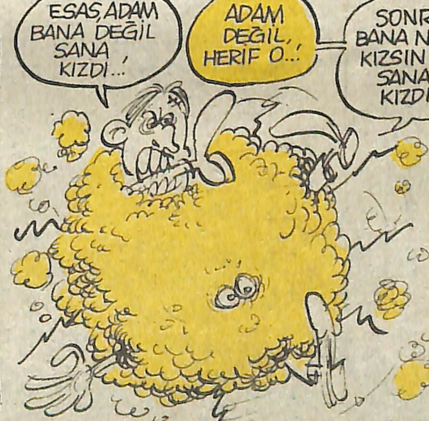
Bir de kalkmış:
- **Et yiyemiyoruz..** derler. Et yiyemiyorsan istakoz ya vatandaş...
Sahiden de bir baskadır benim memleketim... Kimi kara zeytin peşinde!... Kimi düğünü için istakoz peşinde!...

Ne yankıymış be!



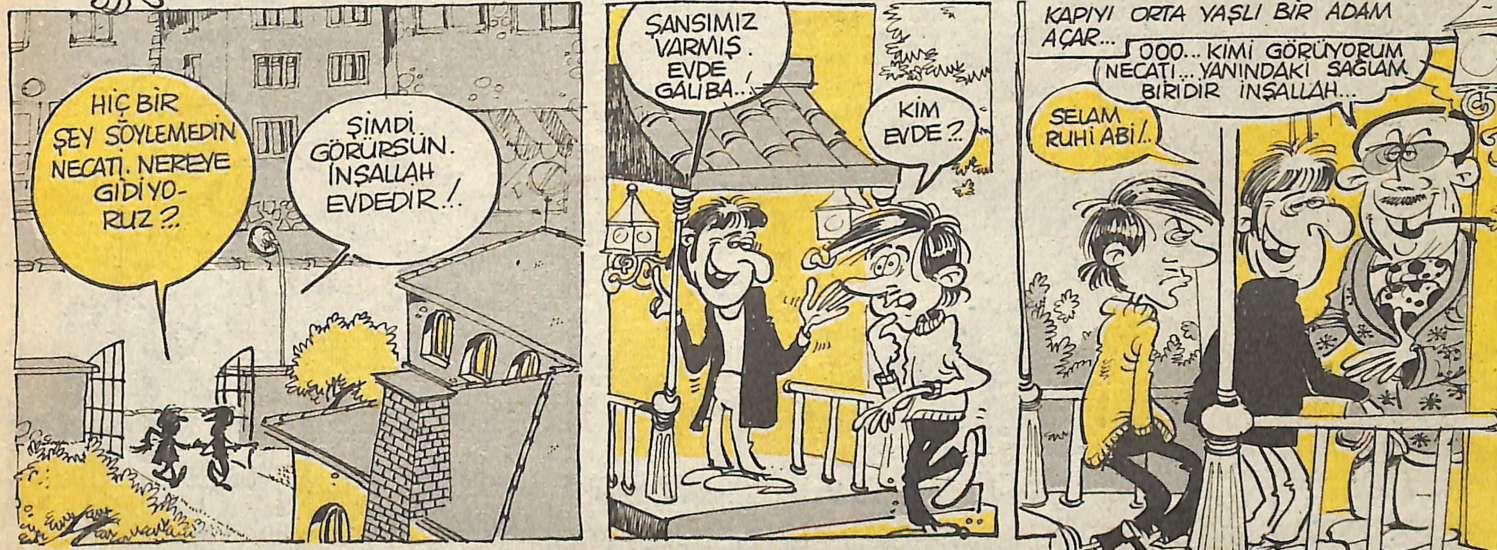
ÖZET

HAPISANEDEN
KAÇAN SANSAR
SALIH VE
ANAHTAR
NECATI, BİR
KAMYONLA
İSTANBULA
GELİRLER.
BU SIRADA
JİLET ASIMİLE
ÜSTURAKASIM
BİZİMKİLERİN
BEŞLERİNE
TAKILIRLAR...



SANSAR SALİH

Fıkra paketi



ALİŞVERİŞTEN döndükten sonra, şemsiyesini bir yerde unuttuğunu fark etti. Ancak, hangi dükkânda unuttuğunu da bir türlü hatırlayamıyordu. İşe, önce fırından başladı:

- Şemsiyemi burada mı unuttum acaba?
- Hayır, diye cevap verdi fırıncı.

Daha sonra bakkala, oradan da manava gitti. Her ikisi de aynı cevabı verdiler:

- Şemsiyeniz, maalesef bizde değil efendim...

Son olarak da kasaba uğradı:

- Şemsiyemi burada mı unuttum acaba?
- Evet efendim. Buyurun!...

Adam başını iki yana sallayarak, kendi kendine söylendi:

- Nihayet namuslu bir esnaf buldum.

KADIN öfkeyle kocasına çıktı:

- Baksana bana! Ne diye her yerde benimle param için evlendiğini anlatıyorsun?
- Fakat şekerim...
- Şekerim falan yok!

Seninle evlendiğim zaman benim meteliğim bile yoktu. Nereden çıktı bu palavra?

- Karıcığım, seninle neden evlendiğimi sorukları zaman, bir sebep söylemem gerekiyor. Başka ne diyeyim?

SAYGİDEĞER bir bey, kadın çamaşırı satan bir dükkâna girip satıcıya:

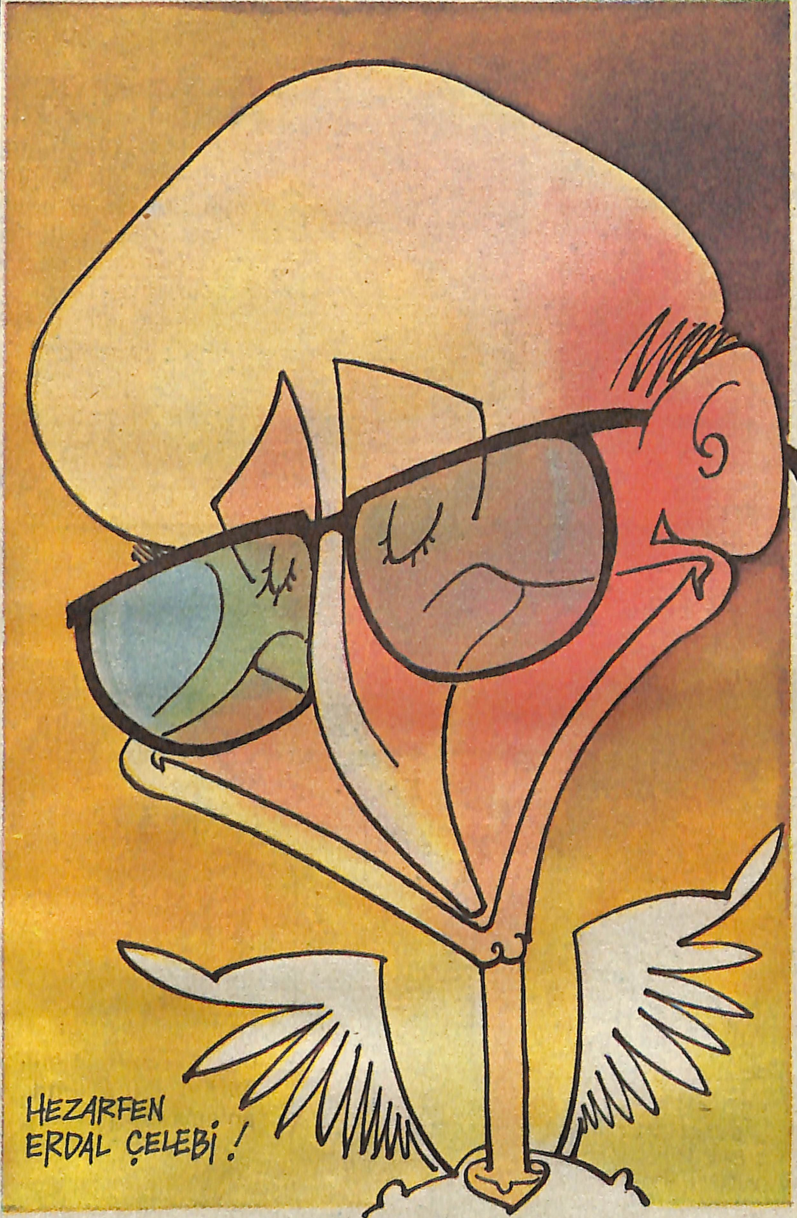
- Karım için bir sütyen almak istiyorum, dedi.

Satıcı gülümsedi:

- Tabii efendim, hangi boy olacak?
- Haa... Şey, bilmem?
- Örneğin iki greyfurt kadar var mı, karınızın göğüsleri?
- Oh, hayır
- İki portakal kadar
- Hayır.

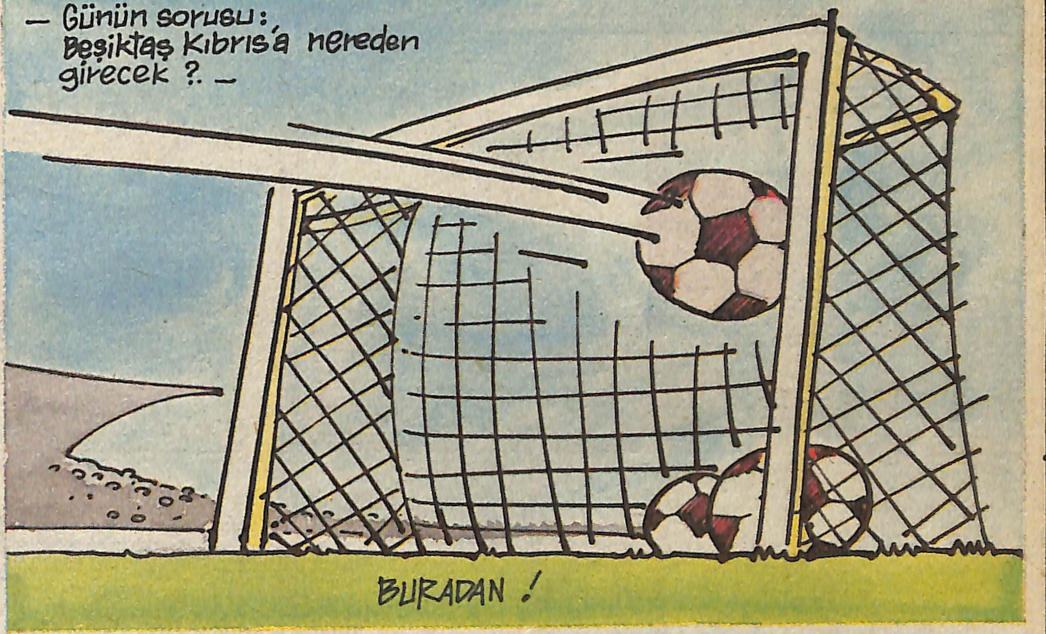
Öyleyse iki... kadar var mı?

- Evet
- ama. Ç...



HEZARFEN
ERDAL ÇELEBİ!

— Günün sorusu:
Beşiktaş Kıbrıs'a nereden
girecek? —



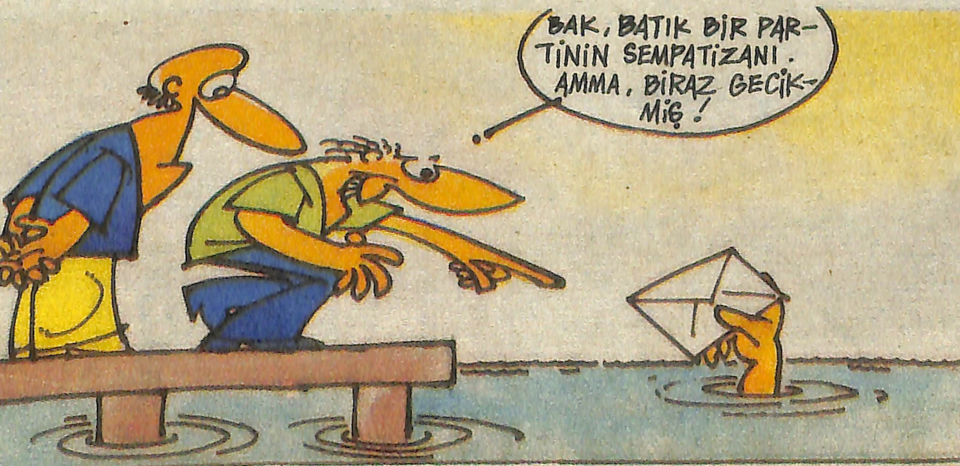
BURADAN !



İKİ GÜNDÜR AÇIM AMCA..
BANA ŞURADAN BİR SİMİT
ALSANA !



N'APIYORSUN BE ? BEN ŞANA
YASAĞI DELMEK LAZIM
DEDİM ..



BAK, BATIK BİR PAR-
TİNİN SEMPATİZANI..
AMMA, BİRAZ GECİK-
MİŞ !



ABİ, KIZIN İKİNCİ KANALI
NAH BÖYLE !

Krolar
Kralı

ZOMBI

Sadık ÜÇÖK

laylaylom
hihoo önce su kılıgımı
değiştireyim

bi de sıcak
su banyosu

Biraz da
deodorant
bundan hoşlanır.

Sinekler
kaysın

Donumu da
değişim temiz
don giyim ...

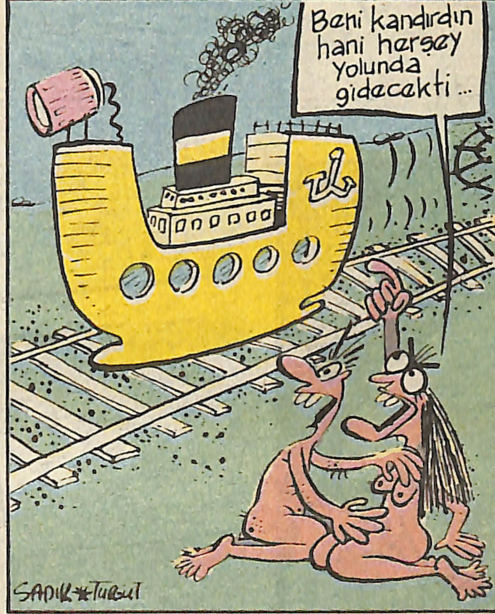
Saçlara da biraz
şevkat göstereyim
tamaam ..

Gravati da taklık mı
hazırım bana hayır
diyemez

Savulun Zombi
geliyor

Afzdersiniz bayan arkadan
ihiyorlar ...

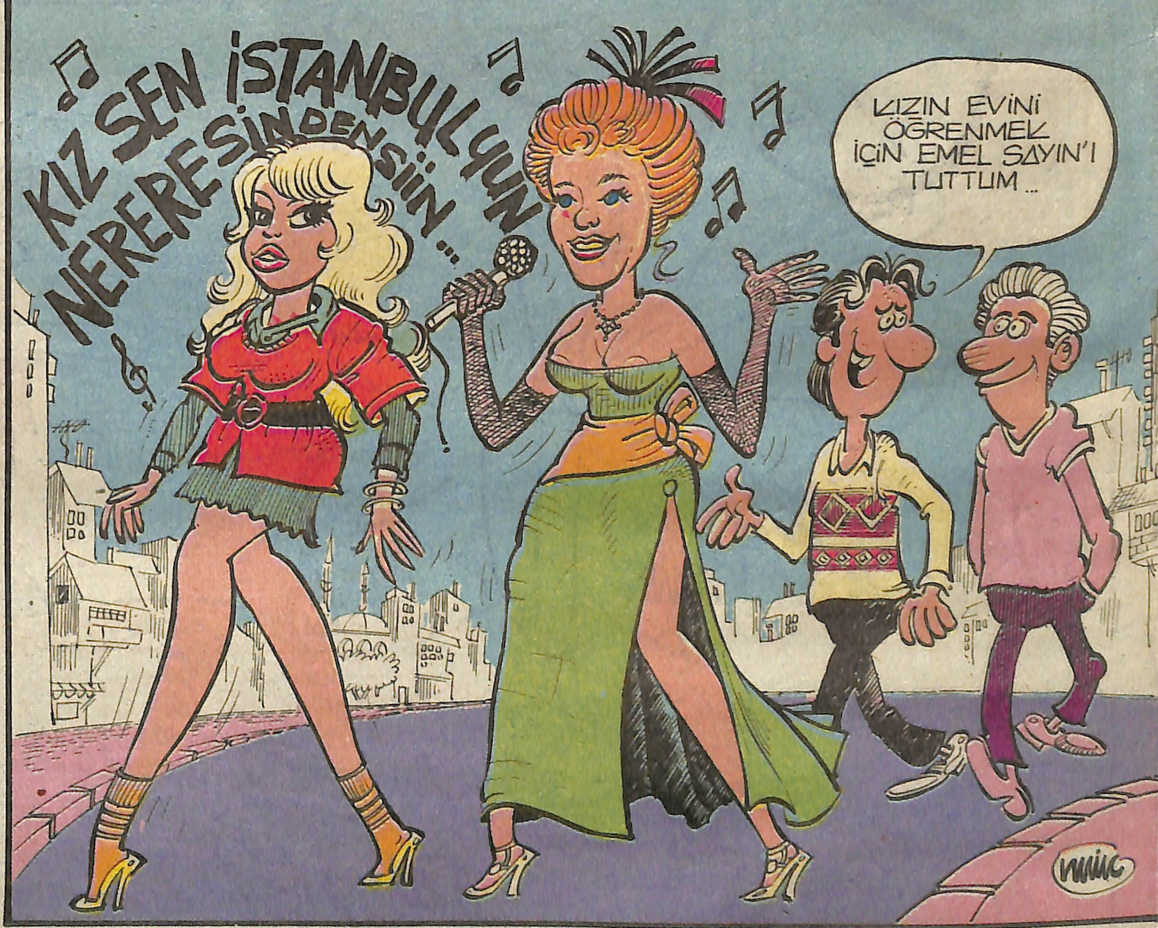
Bir terslik var ama...



Tekvando'da altın madalya aldık



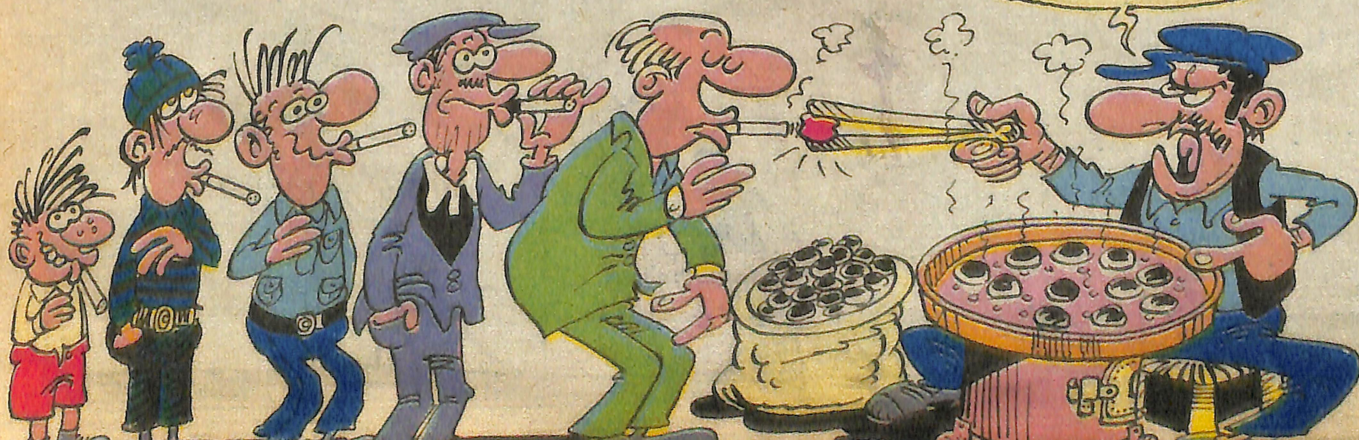
Emel'den al adresi



Suç ortağı



BASLIYAM BİLLA
SİĞARANIZA...
ŞABAHAN BERİ SİĞARA
YAKMAKTAN SİFTAH
YAPAMADIM!..

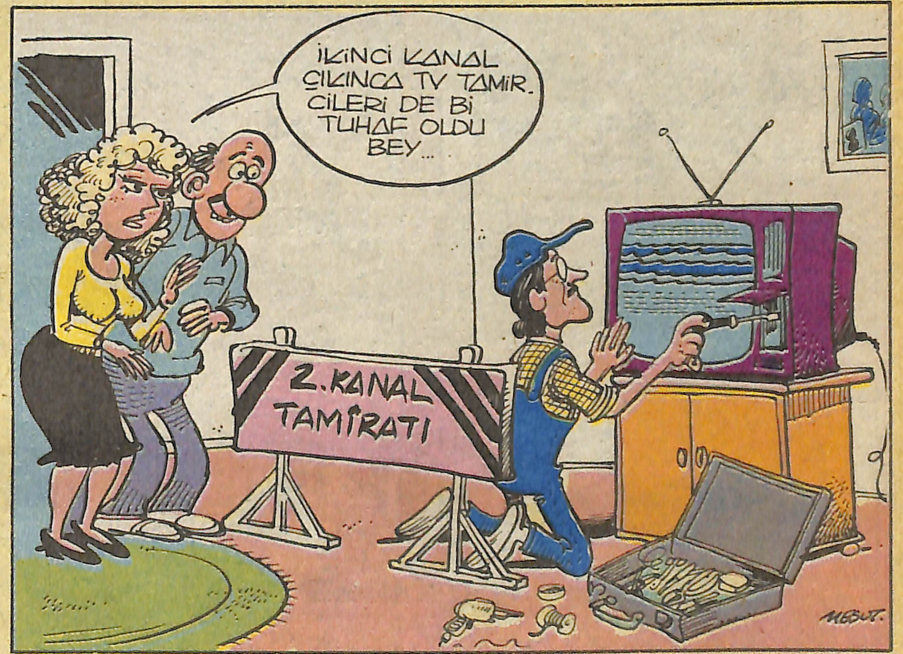
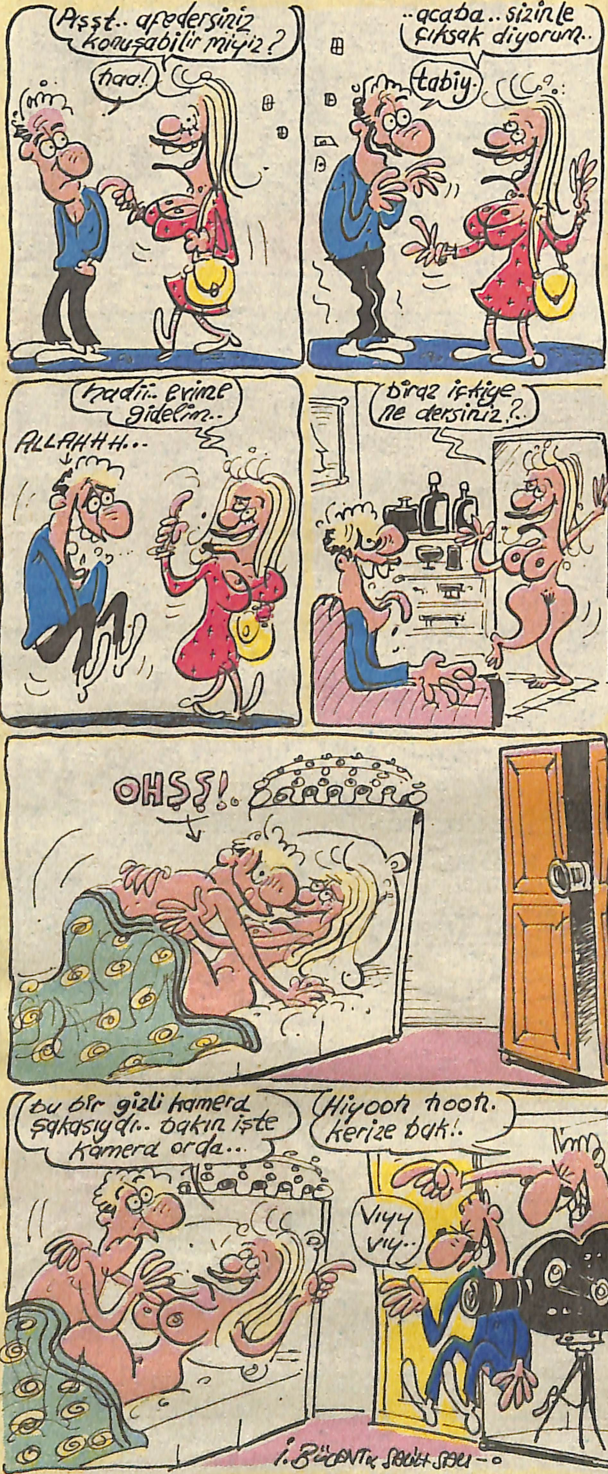


Bir TV programı

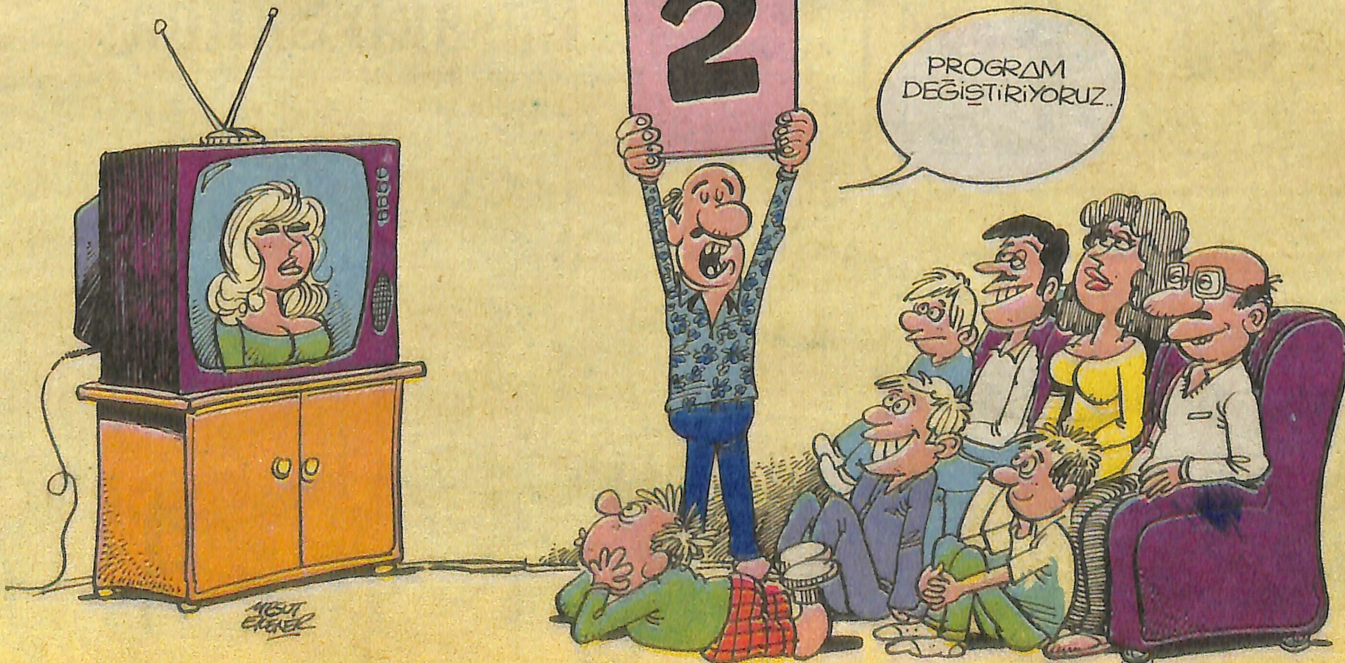
Çiftliğin 2. Kanal'ı

2.Kanal'ın başarısı üzerine tüm fonlar TV'ye aktarıldı.

TV'de ikinci kanalın yayına başlama-sıyla, halkın bütün so-runlarını kafasından attı-ğını, memleketteki işsiz-lerin bile iş aramayı unu-tarak, damlara çıkıp net görüntü almaya baktığı-nı, hele hele yeniden tir-manmaya başlayan enf-lasyonla ANAP'ın seçim yenilgisi ve sağanak ha-lindeki zamları dahi ku-lak arkası ettiğini gören hükümet, Toplu Konut-an, Fak-Fun-Fona kadar adı duyulmuş, duyulma-mış olan tüm fonların TRT'nin emrine veril-mesine ve çok sayıda yeni kanallar kurulmasına ka-rar vermiştir. Haberi doğrulayan bir hükümet yetkilisi, "Gerekirse ye-ni kamu yatırımların-dan, hatta 2. Boğaz Köprüsü'nün yapımın-dan da cayarız, sıkıntı-daki insanların mutluluğu için siyase-ti bırakır, ANAP olarak, tamamen televizyon-culuğa bile kayarız" demiştir. "Bu olay, hükümetimizin yanlış de-ğerlendirme yapıp, yanlış bir politika uyu-ladığını göstermiştir. Halkın derdi ne ucuz-luk, ne bol para... Mil-lelet susamış TV'de ikin-ci, üçüncü, hatta dör-düncü kanala."



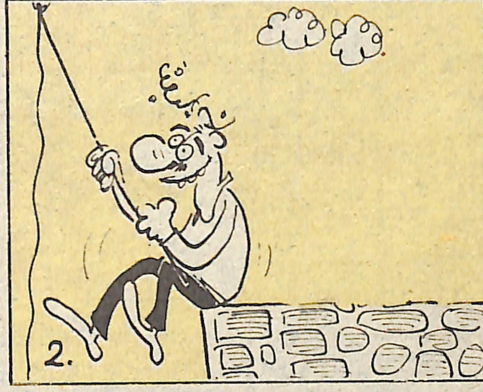
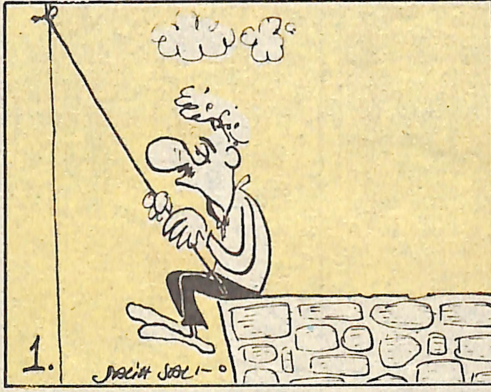
2. Kanal'da son haberler İngilizce



Parasızlıktan kriz geçiren öğretmen, sınıfta kadın oynattı

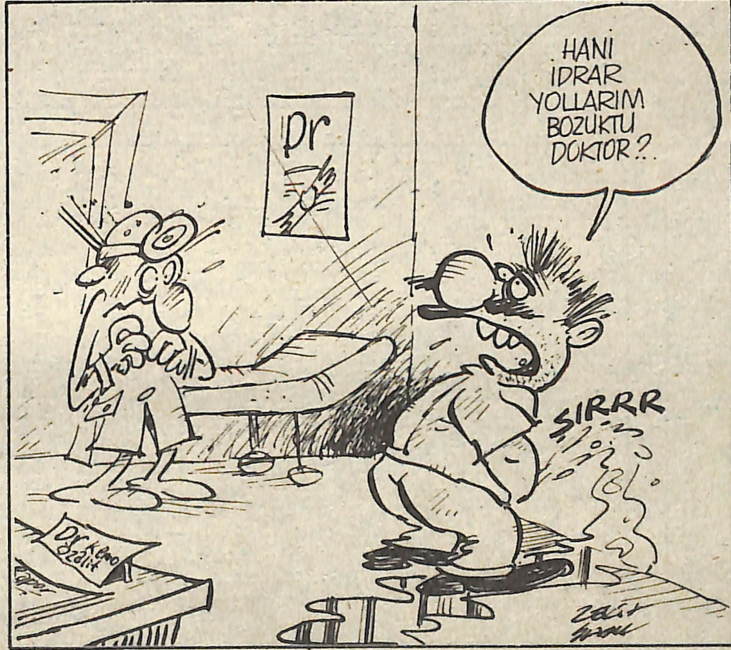
MAAS alacağı gün masasına eğilerek öğrencilerin ev ödevlerini inceliyor. Bir aylık bütçe hesabına dalar 20 yıllık öğretmen Tahir Düşkuran, dört saatlik yoğun çabasına rağmen alacağı paranın borçlarını temizlemeye bile yetmediğini görünce ansızın bunalıma girmiş ve zile basıp sınıfa çağıracağı hademe Dürdane Bacı'ya, "Güç durumdayım" demiştir. "Parasızım. Bu sınıf dolusu çocuğun karşısında şimdi ben aklıma oynatsam, ayıp olacak. Seni oynatayım bari." diye oynaması için emir vermiştir.

Kadıncağzın caresizliğini gören çocukların ihbarı üzerine sınıfa giren polis, aklını başına getirmek için öğretmeni coplamış, kürsüsündeki borç hesaplarıyla diğer delilleri, çı-

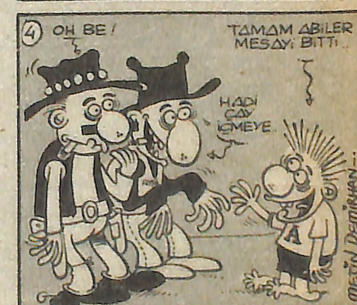
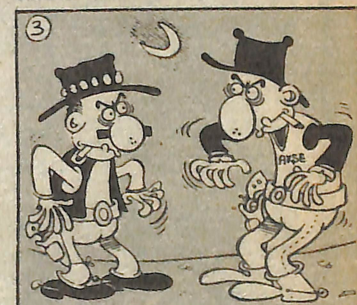
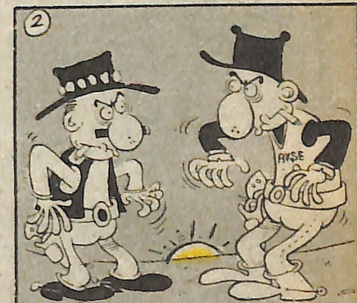
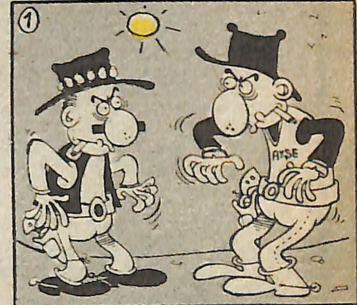


dırmasının nedenini araştırmak için toplamıştır.

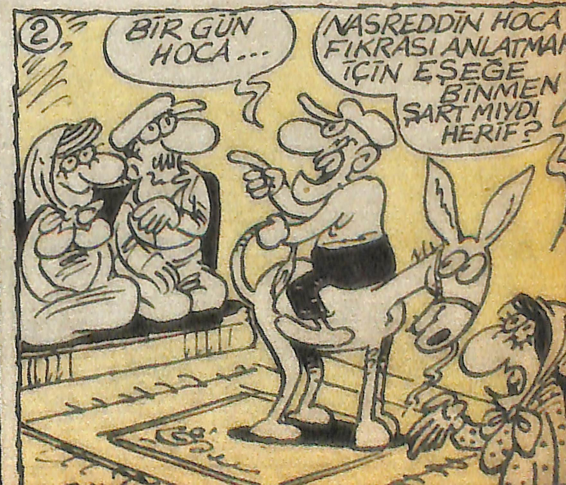
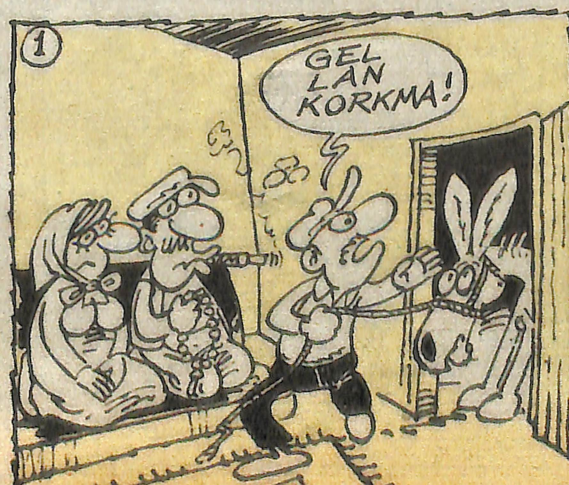
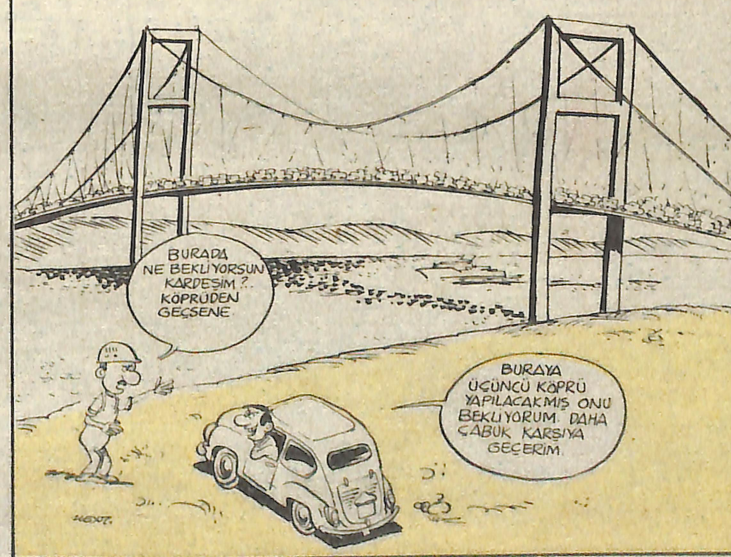
Öğretmenlerin ailevi sorunlarını sınıfa sokmamalarını, hele ders saatleri içinde alacak verecek hesabı hiç yapmamalarını okul müdürlüklerine duyuran yetkililer, Tahir Düşkuran'a verilecek cezanın saptanmasına çalışmaya başlamışlardır.



Western takılanlar



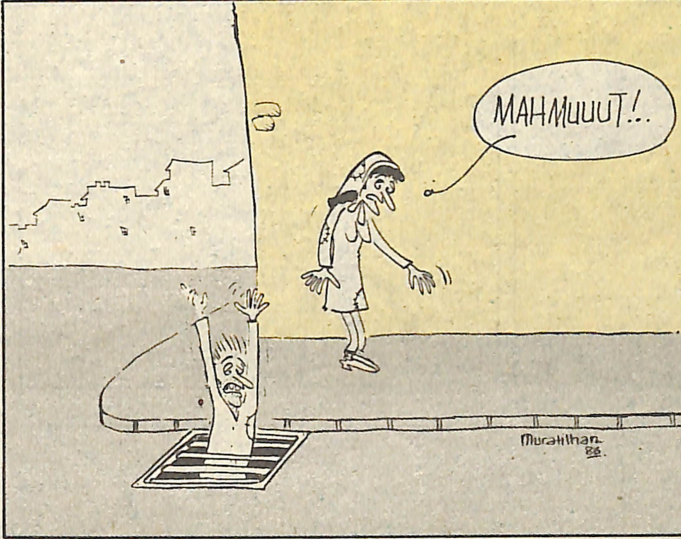
Boğaz'a üçüncü bir köprü yapılacak



Karikatür Okulu

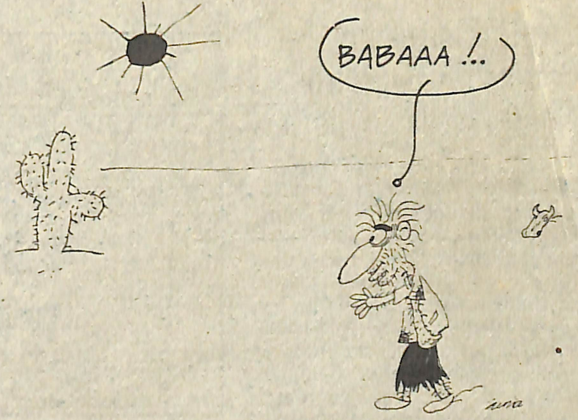
Murat İlhan-Samsun

Konun güzel ve sevimli. Amma, daha iyi çizilir. Yani çizgiyi iyi halledememişsin. Bir kere "Mahmut"u çok daha zayıf çizmen lazımdı. Ayrıca eller iyi olmamış. Kadın kocasına bakmıyor. Balonun içindeki yazı başka, kadının duruşu başka... Katı bir duruş olmuş.



Vahit Tuna-Akçay

Konun güzel. Benzetme başarılı... Önce şunu söyleyeyim, imzanı daha okunaklı at. Tuna mı, Suna mı?... Ne olduğu okunamıyor. Adamın el ve ayaklarını iyi çizmemişsin. Hepsini zayıf. Bir çocuk çölde babasıyla karşılaşınca böyle bön bön bakmaz. Ellerini açıp, yüzü güler ve koşarak sevinçle babasının yanına gider. Bu sanki babasıyla dargın.



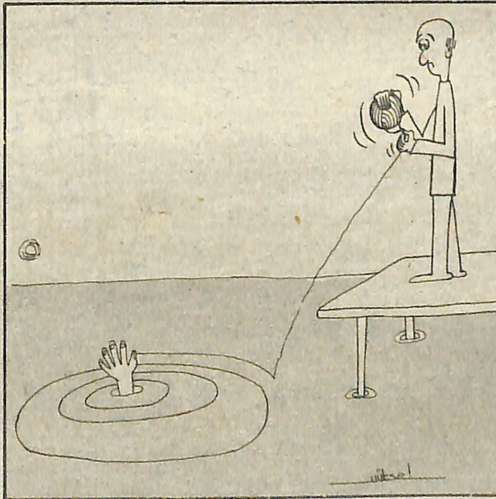
Ahmet Saraçlar-Mersin

Doğrusunu istersen karikatürün henüz yayımlanacak düzeye gelmemiş. Ancak, hem seni teşvik, hem de hatalarını söylemek için yayımlıyorum. Dağda çok tarama kullanmışsın, karikatürün resim gibi olmuş. Birinci resimdeki buluta gerek yok... Çok az çizgi kullan ve net çiz...



Dogan Devrim Akıncı-Topkapı

Karikatürlerinde gözle görülür bir ilerleme var. Amma... Bazı yerlerini düşünmeden çizip boyuyor veya az düşünerek boyuyorsun. Örneğin, denizi siyah çizmişsin, bu tamam. Fakat ikinci karede adamın ayaklarının dibine su gelmiş, bunu da siyah çizmişsin. Denizde su yerine çini mürekkebi var sanki. Değil mi doğan kardeş?...



Yüksel Üngör-Esenler

Konu güzel ve uygar. İyi çizilse her ülkede yayımlanabilecek cinsten. Ta ki o günlerde de gelecek değil mi?... Yumağı tutan sağ el hatalı çizilmiş: Ufuk hattının solunda görülen güneş hiç lüzum yok. Adamın ayakları da daha iyi çizilebilirdi. Amma o kadar yenisin ki bu işte şu yazdığım eleştiriler bile fazla yani.



Cem Şehirli-Istanbul

Espriyi bir yana bırakalım şimdilik. Resimdeki siyah-beyaz çok iyi halledilmiş. Resmin sağındaki beyazlığın içindeki siyah, solundaki siyahlığın içindeki beyazlık ve resmin tümüne baktığın zamanki uyum çok başarılı. Kutlar ve teşekkürler ederim Cem kardeş...



Mehmet Selçuk - Çok güzel, derli toplu, oturmuş, ayaklarının üzerine ba-

san sağlam bir karikatür... Fazla lafa lüzum olmadan iyi bir espri ve çizgiyle

çok güzel anlatmışsın. Teşekkür eder ve de tebrik ederim tabii...

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Mehmet Sevgili-Adana
Karikatürlerinde çok hata var. El ayak çizimlerinde bu hatalar fazla. Daha çalışman gerekiyor.

Ahmet Kumaş-İzmir
Karikatürlerin henüz yayımlanacak duruma gelmemiş.

Asaf Ergin-Zonguldak
Biraz daha beklemen gerekiyor.

Sabahattin Demiray-Balıkesir
Çok büyük çalışıyorsun. Orijinallerini yanıya küçült. Karikatür yanlış çizmek değildir. Yanlışları düzelt.

Tunc Altınbaş-Levent
Gönderdiğin karikatür daha önce çizilmişti.

Mehmet Selçuk-Yatağan
Sergin hayırlı ve bol ziyaretçili olsun.

Kaan Ünal-İzmir
Hasta doktor karikatürü kelime oyunu olmuş.

Metin Çitil-Adıyaman
Bir arama içindesin... Ben de bekliyorum sonucu...

Ramazan Lâcin-Urfa
Yeni çalışmalarını bekliyorum.

Ziya İpek-Adana
Çizdiklerin yayımlanacak düzeye henüz gelmemiş...

Alper Insel-Adana

Önder Gülcen-Antalya
Daha çalışman gerekiyor Önder kardeş. Karikatürlerinin orijinalini de biraz büyült.

Cafer Yazıcı-Rize
Çizdiklerin çok resim oluyor. Karikatür yap ve orijinallerini birkaç misli büyült.

İhsan Toy-K. Maraş
Karikatürün güzel, yayımlanması için sıraya girdi.

Zeki Taş-K. Maraş
Çizgin iyi, konuya eğil biraz.



Haftalık gülmece dergisi

**YIL: 11 SAYI: 42
15 EKİM 1986**

Hurgün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi

EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Müessese Müdürü:
AHMET ERÇALIK

Basıldığı yer:

Hürriyet Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Adres:

Cağaloğlu, Mollafenari Sokak 30-32
34410 İstanbul
511 89 50

YARAMAZ ADAM

Yazan-Cizen:
Mesut EKENER

YARAMAZ ADAM ŞABAN İLE SAİME AFRIKA'YA YARDIM İÇİN BİR VALİZ PARA GÖTÜRÜLERKEN, KADERİN BİR OYUNU OLARAK ŞABAN TARZAN KİYAFETİNE GİRMEK ZORUNDA KALIR... KABİLE REİSİ AKILO BOMBOKO TARZANLA SAİME Yİ KÖYE DAVET EDER FAKAT SONRA AÇAI P BİR TEKLİFTE BULLI NUR...

BAŞKA ÇARE YOK TARZAN YUKARI KULÜBEYE ÇIKACAGIZ!...

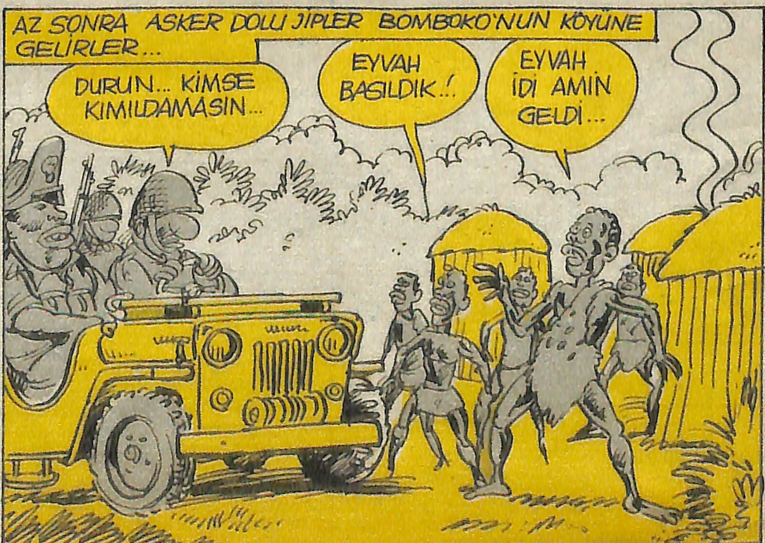
EVET VAR TARZAN SEN CEYİN YEMEK GERİSİNİ DE BİZ VAR YEMEK...

VE TARZANLA CEYİN KULÜBEYE ÇIKARILAR...

LANET OLASI HERİFLER YAMYAMMIŞ. BEN DE SENİ ONLARA YEDİRİRSEM ADAM DEĞİLİM!

CANIM NE KIZIYORSUN ? BELKİ MECAZİ ANLAMDA SÖYLEMİŞLERDİR!

NEEEE!... İŞTE O ZAMAN DAHA BETER KIZARIM... BİZ PEZO MUYUZ BE?!



YARAMAZ ADAM

Yazan-Cizen:
Mesut
EKENER

Fıkra
paketi

Ç BİRİNE ACIMAYIN ÖLDÜRÜN VURUN ASIN.
SIN. YIRTIN. CAAAAART... DİVİN...



HEPSİ MORTINGEN OLDUYA
İDİ AMİN HAZRETLERİ...



İÇKİYİ fazla kaçırın
adam, sıra hesap ver-
meye gelince, 'param
yok' deyiverdi. Ofkeden
cılına dönen patron da
bir güzel ıslattı. Adam,
baygın yere serildi.

Bu sırada barmen,
tezgâhın altından öne
geçti ve yerde yatan
adama bir yumruk da o
vurdu. Patron hemen
atıldı.

- Sen neden vurdun
yahu?

- Bu da bizim bahşis
patron...

BİR işçi, karısının
cenaze töreninde
bulunuyordu. Tabut
tam toprağa verilirken,
civardaki bir fabrikanın
düdüğü ötmeye başla-
maz mı!... İşçi, yanın-
dakilere bir şey demeden
söyle bir doğruldu ve
mezarlığın kapısına
doğru yürümeye koyul-
du.

Akrabalar gözlerine
inanamıyarak, "Ne o,
bugün çalışacak mısın
yoksa?" diye sordular.

Adam gayet sakin
cevap verdi, "Benim
düsturum şudur: Önce
iş, sonra keyif!"

HANIM hizmetçisine
içini açmış, konu-
suyordu.

- "Biliyor musun Zeh-
ra... Benim kocam, ya-
zihanesinde sekreteri-
yle dalga geçiyormuş."

Hizmetçi gülerken:

- "Aman hanımcığım!
Herhalde beni kıskan-
dırmak için söylüyorsu-
nuz."

BİR film yapımcısı o
gece yatağını genc
ve güzel bir yıldız ada-
yıyla paylaştı.

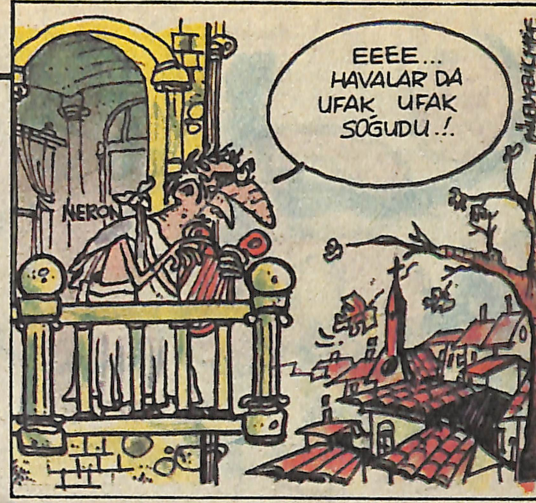
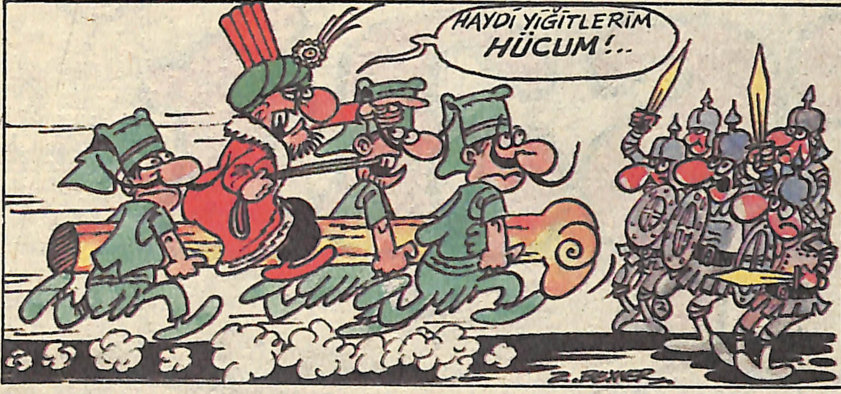
Gece yarısı adam kı-
zı uyandırdı.

"Ben tuvalete kadar
gidiyorum" dedi.

Kız şaşırды.

"İyi ama beni neden
uyandırıyor?"

Yanlışlıkla yerime
bu arada başka biri gel-
mesin diye haber vere-
yim dedim şekerim...

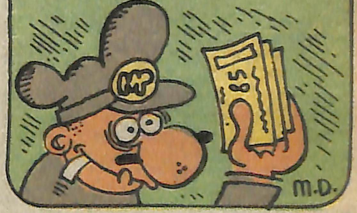


Milli Piyango sokak aralarında tombala çektirecek

YILBAŞI çekilişinde iki kişiyi birden milyarder yapmaya hazırlanan idare, halkın tüm umudunu sans oyunlarına bağladığını ve evinde bir tencere kaynatacak gücü bile olmayanların, akıl almaz paralar bularak Toto'ya, Loto'ya, at yarışları ve Milli Piyango idaresine tükenmeyecek gelirler sağladığını görerek, ısı genişletmeye karar vermiştir.

Edindiğimiz bilgiye göre, bazı gazetelerin başlattıkları "Kazı, kazan" gibi istirakçiyeye hem zevk, hem umut veren oyunlarla, kupon kesip biriktirmenin yanı sıra, gezici bayilerinin aracılığıyla üç tas yüz liradan tombalacılığa da başlanacak, böylece devlete vergi ödmeden, bir Marlboro sigarasından servet edinen sokak tombalacıları, bu toplumdaki dislanacaktır.

Adını da değiştirmeyi düşünen idare, büyük bir olasılıkla "Bu kararı, al parayı, şansın varsa milyonlar vereyim, son meteliğini tükettinse yürü, ense tıraşını göreyim" sloganıyla hazırlıklarını hızlandırmıştır.



Tarihte bir TV programı



CARSAFLAYANLAR TARİHİ

TAMAM... SAVAŞI KESİN. BU BİR GİZLİ KAMERA ŞAKASIYDI YAYINLAYABİLİR MİYİZ?



Torpilsiz iş kalmadı



Allah'a şükür, İstanbul'da her türlü çukur var



Çarşaf

SAYI:42

15 EKİM 1986

70 LİRA

